







Cycle ÉcoQuartier

- Objectifs
 - Décloisonner nos pratiques professionnelles
 - Développer un lieu de partage des pratiques
 - Élaborer une culture partagée

→ Créer un réseau

- 4 ateliers en 2013
 - Thèmes variés
 - Un public adapté avec un noyau dur qui se dégage
- En 2015, continuer la dynamique
 - 4 ateliers
 - Formation « Financement des écoquartiers » (septembre)
 - Adaptation grille écoquartiers (juin)
 - Réflexion sur la revalorisation des centres-bourgs

Pourquoi la culture

La culture de plus en plus évoquée dans les politiques urbaines

- Des effets attendus:
 - Élément communicationnel
 - Création d'emploi
 - Élément fondateur de la cohésion sociale
 - Animation urbaine
 - Souvent un mélange

Quels impacts?

- Dans le temps
- Modifications des pratiques et formes urbaines locales
- Relativisation du seul rôle de la culture

L'art doit-il être utile?

Programme

- 8h00 Accueil
- 8h20 Retour sur le cycle de qualification et calendrier
- 8h30 Les modalités d'intervention de la DAC au sein des bourgs et des contrats urbains de cohésion sociale (DAC Martinique)
- 9h00 Échanges
- 9h20 Présentation du projet Art&Urbanités (GIP II FdF 2020)
- 9h50 Échanges
- 10h10 Collation
- 10h30 La mobilisation culturelle des habitants du quartier Bo Kanal (Lionel Arnaud – Maître de conférences en sociologie – Université Rennes 1)
- 11h30 Échanges
- 11h50 Intervention de l'Office de la culture du Lamentin
- 12h20 Échanges
- 12h40 Conclusion