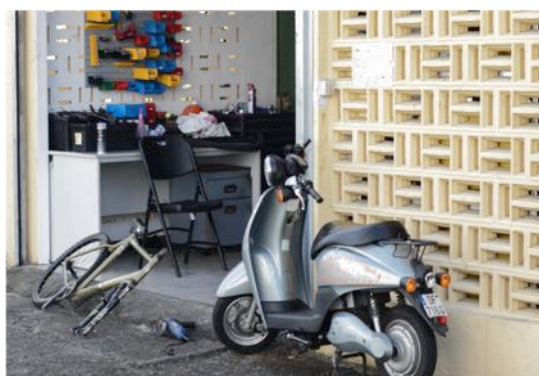


MOFWAZ' É VIL



DOSSIER : AMELIORATION DU CADRE DE VIE



**CENTRE DE RESSOURCES
VILLE CARAÏBE**

BP 7222 – 97 277 Schœlcher Cedex

36 Boulevard Amilcar Cabral
97 200 Fort-de-France

Tél : 0596 68 64 52
contact@villecaraibe.com

P. 3 : **EDITO/DÉMARCHE**

P. 4 : **ECO MOBIL**

Repair Café : L'auto-réparation au service du développement durable

P. 6 : **FIDL**

« Fleuris ton balcon et mange »

P. 8 : **MIGANN'AGES**

Réhabilitation d'une décharge sauvage en espace de vie

P. 10 : **VILLE DE FORT-DE-FRANCE**

L'art pour valoriser les friches urbaines

P. 12 : *Vu ailleurs :*

VILLE DE SCHOELCHER

La seconde vie d'une déchetterie

Considérer l'attachement des habitants à leurs quartiers et les accompagner pour une participation active à la vie de leurs villes ; Reconnecter l'espace urbain avec ses ressources environnementales ; Favoriser la circulation et la vie dans les quartiers. Autant d'objectifs que les projets présentés dans ce premier numéro de *Mofwaz'é vil* cherchent à atteindre.

Élément central de la politique de la ville, la thématique de l'amélioration du cadre de vie recoupe tous les projets sociaux et urbains visant à la requalification du patrimoine bâti et des espaces extérieurs.

Grâce à nos fiches d'expérience et aux reportages vidéos qui les accompagnent, vous découvrirez comment des balcons deviennent des jardins, comment un jardin peut naître d'une déchetterie, comment des déchets reprennent vie, comment la vie d'un quartier s'anime autour d'un espace autrefois délaissé et comment des délaissés urbains peuvent être galerie d'art...

La directrice, Maëva DUVERGER

LA DÉMARCHE MOFWAZ'É VIL

La « politique de la ville » est une démarche partenariale qui vise à lutter contre toutes les exclusions dont peuvent être victimes les populations des quartiers considérés comme les moins favorisés des zones urbaines. Ces quartiers - appelés QPV – sont désignés selon des critères déterminés par l'Etat : nombre d'habitants de la commune, densité de la population dans les quartiers et niveau de revenu moyen de ces habitants. En Martinique, les Villes de Sainte-Marie, Le Robert, Le Lamentin et Fort-de-France sont concernées.

Ville Caraïbe, Centre de Ressources Politique de la Ville de la Martinique, accompagne la mise en œuvre de cette politique sur le territoire en :

- 1 – Formant les acteurs (associations, habitants, agents de l'Etat et des collectivités territoriales, entreprises) ;
- 2 – Réalisant des études, des diagnostics et des accompagnements sur site ;
- 3 – Animant les réseaux d'acteurs et permettant l'échange de pratiques ;
- 4 – Repérant, valorisant et diffusant les actions menées par ces acteurs.

Dans le cadre de cette dernière mission, Ville Caraïbe a souhaité mettre en lumière quelques projets menés sur notre territoire.

L'équipe du CRPV, accompagnée de deux jeunes, engagés en service civique, pour accompagner et valoriser les associations a choisi de réaliser :

- **Des fiches d'expérience** afin d'avoir une base d'information sur les réalisations de la politique de la ville ainsi que des supports d'échanges entre porteurs de projets
- **Des reportages** qui permettent de mieux comprendre la philosophie derrière la mise en œuvre du projet et d'en voir les résultats.

Les projets présentés ont toujours pour ambition de participer à une transformation positive des modes, des niveaux et des espaces de vie. Des villes *mofwaz'é* grâce à l'engagement de ceux qui y vivent et qui y travaillent.

Situé au bourg du Lamentin, le « **REPAIR CAFE** » est un espace pédagogique et convivial d'auto réparation et de revalorisation d'objets divers, du quotidien, destinés à être jetés.

CLIQUEZ POUR VISIONNER LE REPORTAGE : <https://youtu.be/MDKL5cYmNLI>

PRESENTATION DU PORTEUR

« **ECO MOBIL** » est une association à but non lucratif, créée en 2008, notamment afin de :

- promouvoir les moyens de transport écologique ; encourager et aider toutes initiatives destinées à les promouvoir et les développer ;
- mettre en place des actions éco-touristiques et culturelles...

Aujourd'hui, elle développe son action autour de **deux champs d'activités principaux** :

- **la mobilité durable**, avec l'initiation des plus jeunes au vélo à assistance électrique ;
- **la valorisation des déchets**.

LA GENESE DU PROJET

Partant du constat que beaucoup d'enfants ne disposaient pas de vélos, l'association a mis en place avec ses partenaires une **collecte de vélos usagés** et élaboré un **projet de création d'ateliers de réparation**, dans le but d'offrir ces vélos rénovés à des associations de quartier et d'animer des activités.

Puis, une étude de faisabilité a été menée afin d'étendre le dispositif et de diversifier la nature des objets pris en charge.

Le label **REPAIR CAFE** qui promotionne une **démarche à la fois militante, pédagogique et conviviale** en s'appuyant sur la gratuité des réparations, correspondait le mieux à la philosophie voulue.

En Novembre 2015, dans le cadre de la semaine sur la réduction des déchets, le premier REPAIR CAFE était inauguré en Martinique.

LA MISE EN ŒUVRE

Le REPAIR CAFE propose donc quatre ateliers d'auto-réparation et de valorisation guidés :

Petit électroménager



Cycles



Informatique



Textile



Ces ateliers permettent aux habitants d'apprendre à **réparer eux-mêmes et gratuitement** les objets qu'ils jetteraient en temps normal. **Au siège de l'association ou lors des actions délocalisés dans les communes partenaires**, les habitants sont reçus et accompagnés dans leur réparation par 4 professionnels et 8 volontaires en service civique.

A la différence des réparateurs classiques, ils ont l'**obligation de participer à la réparation**.

« Ce secteur a un fort potentiel en termes de développement d'activités, tout en promouvant une démarche citoyenne. »

L'association propose également deux espaces supplémentaires, dans le cadre de cette action :

- un **espace BOUTIQUE** : destiné à la vente à moindre coût les objets cédés / récupérés et rénovés / confectionnés par les différents ateliers.
- une **TECHNOPOLE**, espace de création et d'innovation, géré par les volontaires en service civique : afin de sensibiliser la population à la revalorisation de leurs déchets.

FICHE SYNTHÈSE

Principaux Partenaires Collectivités : Contrats de ville de Fort-de-France et du Lamentin ; CTM ; CACEM ; CAP Nord
État : DEAL ; DGOM ; CGET ; Rectorat
Autres : ADEME ; CDC

Difficultés rencontrées Imposer aux bénéficiaires de rester participer aux réparations.
Trouver un local suffisamment vaste à un prix raisonnable.

IMPACTS

- **Public touché** 500 au siège ; 200 lors des déplacements en communes.
- **Développement éco / Emploi** Création de 4 emploi aidés ; engagement de 8 jeunes en service civique.
Vente d'objets rénovés et confectionnés.
Valorisation des métiers manuels ; accompagnement vers projets d'insertion.
- **Social** Actions spéciales de cohésion sociale : « Les petits dej de la réparation »
Valorisation de la participation des jeunes dans la vie de la cité.

Informations diverses Accueil public jeunes dans le cadre scolaire et du dispositif Opération Ville Vie Vacances.
Partenariat Rectorat : Accueil services civiques, dans le cadre de la prévention du décrochage scolaire.
Lauréat de l'Appel à projets ESS Outre-Mer.

POUR ALLER PLUS LOIN

Le site de l'association : <http://www.ecomobil972.com/>

La Charte : <http://www.ecomobil972.com/uploaded/charte-repair-cafe-martinique.pdf>

Au cœur du bourg de Sainte-Marie et des quartiers Union et Cité Etoile, l'association Favorisons l'Inclusion et le Développement Local (FIDL) a mené, avec les habitants, un projet de jardin partagé.

CLIQUEZ POUR VISIONNER LE REPORTAGE : <https://youtu.be/spzIGn58wc4>

PRESENTATION DES PORTEURS

L'association FIDL a vu le jour en 2010, avec pour objectifs de **mettre en place des activités favorisant l'insertion des personnes en difficultés et le lien social.**

Implantée à Sainte-Marie, **l'association culturelle « BWEDAS IDHART », a été un partenaire primordial** dans la conduite et la réussite de ce projet, notamment en favorisant les relations avec les habitants.

LA GENESE DU PROJET

Ce projet avait à l'origine comme objectif de répondre aux difficultés économiques rencontrées par un nombre de plus en plus important de familles du quartier. L'idée étant de réaliser un jardin collectif. Différentes contraintes ont conduit à redimensionner le projet en proposant des **jardinières et balconnières permettant de cultiver** épices, plantes potagères et médicinales...

Ainsi, le projet « Fleuris ton balcon et mange » naissait. Il avait pour ambitions de :

- constituer une opération d'embellissement des balcons et du quartier ;
- favoriser un système d'échanges entre résidents ;
- permettre aux habitants de la cité, souvent en provenance de zones rurales, de continuer à cultiver, en dépit d'un cadre urbain.

MISE EN OEUVRE

1. Une démarche en faveur de l'insertion

Avant livraison aux habitants volontaires, les jeunes salariés de l'association se chargent de construire les jardinières et balconnières, à l'aide de **palettes issues de la récupération.** Encadrés par une équipe technique, ils ont la possibilité d'apprendre et d'exercer une activité manuelle, en lien avec leur projet d'insertion.

Les riverains ont eux-mêmes privilégié ce matériau au plastique, ancrant davantage la dimension écologique de la démarche. Associés en amont du projet, ils ont également la possibilité d'opter pour une jardinière personnalisée.



2. L'amélioration du cadre de vie

Lors de la livraison, le référent de l'association BWEDAS IDHART, Mr PAVILLA, figure du quartier et les salariés de l'association, sous la direction du responsable Mr JEAN-DENIS, prennent le soin d'**initier les bénéficiaires aux rudiments du jardinage** : périodicité des arrosages, fréquence du cerclage, période de récolte ; l'occasion de promouvoir également une façon de consommer et de vivre plus saine.



3. Favoriser la cohésion sociale

Cette action a permis aux voisins de se rencontrer, de travailler ensemble sur un projet partagé et surtout aujourd'hui d'échanger les fruits de leurs productions.

FICHE SYNTHÈSE

Principaux Partenaires Collectivités : Contrat de ville de Sainte-Marie, CTM
Associations : « BWEDAS IDAHART », ADIIE
Autres : CAF

Difficultés rencontrées Choix des matériaux
Mise en place du projet

Impacts

- **Public touché** Une trentaine de jardinières transmises.
- **Développement éco / Emploi** Engagement de jeunes en service civique.
Mise en lumière des secteurs de valorisation des déchets.
- **Social** Echanges formalisés et informelles entre voisins.
Mixité sociale et intergénérationnelle.
Atténuation des effets des migrations rurales vers les milieux urbains.

POUR ALLER PLUS LOIN

Comment réaliser un jardin partagé : <https://www.potagersurbains.be/IMG/pdf/maquette-comment-faire-un-jardin-partage3a9.pdf>

« Réhabilitation d'une décharge sauvage »

L'association MIGANN'AGES, a accompagné les habitants du quartier Trou Terre à transformer un terrain envahi par les déchets, en espace de vie au cœur du quartier.

CLIQUEZ POUR VISIONNER LE REPORTAGE : <https://youtu.be/CJ9iq-raAjI>

PRESENTATION DU PORTEUR

Composée de bénévoles, l'association MIGANN'AGES œuvre, depuis 2014, sur le territoire du Robert. Si elle **proposait initialement des activités socio-culturelles de tout genre** (ateliers de couture, marchés solidaires, actions intergénérationnelles...), elle étend aujourd'hui son champ d'action à l'amélioration du cadre de vie et à l'aménagement d'espaces solidaires.

LA GENESE DU PROJET

Situé à un emplacement stratégique, à l'entrée du quartier, au milieu des habitations et face à un parking, le terrain vague était jonché de déchets, insalubres et polluants (mobilier, électroménagers, VHU et pièces mécaniques, bois, plastiques...).

Après plusieurs visites sur site et consultations des habitants, l'association a pu proposer un projet qui associerait les différentes institutions, services compétents de la municipalité et les forces vives du quartier.

L'objectif étant d'exploiter les atouts naturels du site pour en faire un lieu de vie et de rencontres intergénérationnelles.



MISE EN OEUVRE



Après avoir identifié la nature et la quantité précises des déchets en présence, **une première journée a été dédiée à l'enlèvement des débris.** En plus des membres de l'association et d'une délégation significative d'habitants du quartier, la collectivité a mis à disposition des bennes, engins spécialisés, mais aussi agents pour cette tâche.

Plusieurs tonnes ont ainsi pu être retirées du terrain, dont pas moins de 5 carcasses de véhicules

Il a fallu, dans un deuxième temps, préparer le terrain en procédant à une **opération de terrassement et de nettoyage des abords.**

Lors de la phase d'aménagement, les membres de l'association ont opté pour des **équipements constitués de matériaux nobles** (bois et bambous), mais également **issus de récupération**. L'ensemble des travaux a été réalisé avec la population, sous la forme de « coups de main », favorisant solidarité, partage de savoirs et convivialité.



Cet espace est aujourd'hui un **lieu de rencontre et de partage, investi par les habitants en soirée et le week-end**. Il est entretenu par leurs soins et les services techniques de la Mairie, pour l'espace vert.

C'est une belle initiative, qui a permis de redorer l'image du quartier. Nous sommes totalement investis pour le nettoyage. C'est devenu un espace de partage où les enfants peuvent aujourd'hui jouer en toute sécurité.

Christian, riverain

Fort de cette réussite, un nouveau challenge se présente aux habitants et à l'association : le nettoyage de la mangrove et de ses abords. Au-delà d'enlever les débris, il s'agira, avec l'ensemble des partenaires locaux et institutionnels, **d'apporter des éléments d'informations à la population sur cet environnement naturel spécifique**.

FICHE SYNTHÈSE

Principaux Partenaires Collectivité : Contrat de ville du Robert
Autres : CAF

Difficultés rencontrées Mobilisation lors des journées de nettoyage

Impacts

- Social
Valorisation du quartier et des habitants
Moments de détente et d'échanges
Investissement par les habitants dans la vie de la cité
- Environnemental
Embellissement du cadre de vie
Assainissement des lieux

Informations diverses Des projets de construction à cet emplacement sont en cours d'étude par la Municipalité.



Touchée par la problématique des dents creuses et délaissés urbains, la ville de Fort-de-France a mené un projet de valorisation de ces espaces.

CLIQUEZ POUR VISIONNER LE REPORTAGE : <https://youtu.be/2UOOghR3Im8>

LA GENESE DU PROJET

Le centre-ville de Fort-de-France compte un certain nombre de dents creuses et d'espaces délaissés. Il s'agit le plus souvent de **locaux ou habitations démolies du fait de leur insalubrité, de terrains en indivision ou en attente de projet de construction.**

Au-delà de la gêne visuelle évidente, ces espaces entraînent de nombreux préjudices pour la population et l'environnement (décharges et sanitaires sauvages, odeurs nauséabondes, prolifération de rats et microbes) et génèrent des surcoûts pour la collectivité.

Il s'agissait pour la municipalité, de **trouver une réponse à la fois pérenne et temporaire**, compte tenu du fait que les terrains appartiennent à des particuliers.

Le choix s'est ainsi porté vers la **création et l'installation d'œuvres artistiques**, pouvant être rapidement retirées en cas de réalisation sur les parcelles.



Ce projet était également l'occasion pour la collectivité :

- D'instituer de nouvelles pratiques citoyennes, respectueuses de l'environnement ;
- De mettre en valeur le patrimoine de la ville ;
- De soutenir et favoriser la créativité des artistes.

MISE EN OEUVRE

Afin de réaliser ces projets, la Ville a eu recours au principe du Mécénat, organisé en collaboration avec les services de la Préfecture. Il permet aux entreprises de **verser des dons**, sous forme d'aide financière ou matérielle, à un organisme **pour soutenir une œuvre d'intérêt général ou de se porter acquéreur d'un bien culturel**. En contrepartie, elle peut bénéficier d'une réduction fiscale.

Cette démarche est alors formalisée par une Convention entre les différents partenaires.

Dans un contexte économique dégradé, il n'est pas toujours aisé de trouver des entreprises volontaires. Pour la plupart, il s'agit d'enseignes nationales, davantage familières à l'opération et disposant de moyens financiers conséquents.

Il s'agit souvent pour elles de :

- contribuer à la vie de la cité ;
- soutenir des projets à fort enjeu thématiques et/ou expérimentaux, en manque de financement ;
- contribuer à l'amélioration de leur environnement proche.

D'un autre côté, un appel d'offres a été lancé, afin de procéder à la sélection des artistes et de déterminer les projets par lots.

Supervisé par le Direction Architecture et Aménagement de la Ville, un bureau d'études est alors chargé d'étudier les projets de réalisation et de donner un avis technique (choix des matériaux, produits utilisés...), en tenant compte des contraintes liés à l'installation des œuvres sur le domaine public.



L'artiste retenu est NONE. Graffeur et peintre, il allie styles réalistes et abstraits.



FICHE SYNTHÈSE

Principaux Partenaires	Etat : Préfecture ; RSMA Entreprises : EDF, ORANGE, Crédit Agricole, Crédit Mutuel, SARA, BNP PARIBAS...
-------------------------------	---

Difficultés rencontrées	Identification et localisation des propriétaires des terrains. Faible taux de réponses des artistes à l'appel à projets.
--------------------------------	---

Impacts	
- Développement éco / Emploi	Emploi d'entreprises de gros et moyens œuvres Valorisation touristique de la ville Sollicitation des jeunes du RSMA pour la réhabilitation des friches
- Social	Soutien de l'emploi artistique. Valorisation de l'image de la ville
- Environnemental	Atténuation du sentiment d'insécurité Valorisation de l'histoire et de la culture locale Embellissement du cadre de vie Assainissement des lieux



Vu ailleurs - Repérer des initiatives remarquables hors QPV pour donner des idées : Située dans la commune de Schoelcher, une déchetterie a été transformée en jardin municipale artistique et pédagogique par le Services Embellissement de la Ville.

CLIQUEZ POUR VISIONNER LE REPORTAGE : <https://youtu.be/p3Y-tJlqt4>

LA GENESE DU PROJET

Rendue obsolète suite à la construction d'un nouvel espace situé à quelques mètres, au quartier Case Navire, les services de la Ville ont eu à cœur de lui redonner une seconde vie. Après réflexions, l'idée de **transformer les lieux en un jardin municipal qui servirait également de pépinière**, pour l'ensemble des sites naturels de la commune, s'est imposée.

MISE EN OEUVRE

L'ensemble du service, composée d'une vingtaine d'agents, a avant tout eu à déterminer comment exploiter au mieux cet espace, sans pour autant le dénaturer.

Il a fallu ensuite trier minutieusement les déchets et matériaux qui étaient toujours sur le site, en identifiant ceux pouvant être réutilisés. L'occasion pour les agents de démontrer leur créativité et leur savoir-faire. Ainsi :

- la ferraille a pu servir à réaliser des sculptures ;
- les déchets verts ont servi au paillage ;
- des miroirs, horloges, toboggan et objets divers ont été utilisés pour réaliser des supports et des éléments de décoration...



Dès l'origine, **ce projet a voulu s'ancrer dans une démarche écologique**. Outre la valorisation des déchets, une réflexion a été menée en amont :

- Quels typologies et espèces de végétaux cultiver, en tenant compte de la composition des sols et du climat ?
- Quel moyen d'irrigation privilégier, à la fois économique et respectueux de l'environnement ?
- Comment favoriser la biodiversité et l'émergence d'une faune bénéfique à l'équilibre écologique ?

Cette démarche s'appuie sur un modèle de développement durable qui bénéficie aux finances de la ville, grâce notamment à :

- la récupération des ordures végétales pour le composte et de l'eau de pluie pour l'irrigation.
- la création d'une pépinière qui permet de faire des semis afin de créer un grand nombre de plants en interne et de les repiquer sur les accotements

Ouvert à tous les habitants, **l'espace se veut pédagogique**. Les élèves de la commune sont de plus en plus nombreux à être accueillis afin de (re)découvrir la richesse du patrimoine naturel local. La pépinière leur permet de comprendre et de visualiser les étapes de la croissance et les règles élémentaires à respecter en matière de culture...

Sous la houlette de Georges DICANOT, responsable du service embellissement, la ville de Shoelcher offre ainsi un parcours organisé autour de **différentes escale : labyrinthe végétal ; cultures médicinales ; fruits d'antan ; rivière et œuvre artistique visant à nous questionner**



FICHE SYNTHÈSE

Difficultés rencontrées	Tri des matériaux Agencement de l'espace
Impacts	
- Social	Valorisation de l'image de la ville et de la culture locale Espace de cohésion sociale. Espace pédagogique pour les établissements scolaires
- Financier	Minimisation de l'impact sur les finances de la ville grâce à la production propre de la pépinière.
- Environnemental	Embellissement du cadre de vie et assainissement des lieux Valorisation des abords de la rivière
Informations diverses	Les responsables souhaitent véritablement que l'ensemble de la population prenne davantage possession des lieux. Horaires d'ouverture : Du Lundi au Vendredi de 7h30 à 14h

POUR ALLER PLUS LOIN

Sites de la Ville : <http://www.mairie-schoelcher.fr/>
<https://www.facebook.com/villedeschoelcher/>



**CENTRE DE RESSOURCES
VILLE CARAÏBE**
BP 7222 – 97 277 Schœlcher Cedex

36 Boulevard Amilcar Cabral
97 200 Fort-de-France

Tél : 0596 68 64 52
contact@villecaraibe.com



CAP Nord Martinique
Communauté d'Agglomération du Pays Nord Martinique

